

Искусство театра учит быть человеком, позволяет развиваться и совершенствоваться. Недаром в России во все времена к театрам относились с большой теплотой, любовью и интересом.

Основателем самого первого театра в стране в современном понимании является Федор Григорьевич Волков – самый первый профессиональный театральный актер.

Его театр в г. Ярославле можно считать первым, поскольку он отвечал всем требованиям этого понятия: был общественным, платным, постоянным, со своим театральным этикетом. Вскоре слух об этом дошел до царицы Елизаветы Петровны, которая вызвала актёров в Петербург и поручила создать общедоступный театр. С тех пор именно о Ярославле говорят как о месте, где зародились все театры России – их родине.



*Театральное действие -как волшебная сказка,
Театральное действие-играет на струнах души.
И рождаются слёзы, а в душе просыпается ласка,
Театральное действие-будь со мной, не спеши.*

Вячеслав Щедрин

Мы никогда не должны забывать, что театральные подмостки служат всенародной школой.

Карло Гоцци

Театр — это такая кафедра, с которой можно много сказать миру.

Гоголь Н.В.



Наш адрес:
216 240 Смоленская обл.
г. Демидов, ул. Советская, д. 5
Тел. 8 (48147) 4-11-89
e-mail: bibldem@rambler.ru
Составитель: ведущий
библиограф
Е.Е.Никитина
Тираж 10 экз.

МБУК ЦБС Демидовского района



**ТЕАТРЫ
РОССИИ**

ДЕМИДОВ

Самые известные театры России:

Большим театром называют Государственный академический Большой театр России, расположенный в Москве. 28 марта (17-го по ст. стилю) 1776 г. Екатерина II подписала прокурору князю Петру Урусову «привилегию» на содержание спектаклей, маскарадов, балов и прочих увеселений сроком на десять лет. Эта дата считается днем основания московского Большого театра. В первую актёрскую труппу Большого театра входило лишь 43 человека.

Михайловский театр носит имя князя Михаила, сына Императора Всероссийского Павла I. Открыт в 1833 году. Расположен он на нынешней площади Искусств в г. Санкт-Петербург. Михайловский входит в старейшие театры городов России.

Зимний театр является одной из главных достопримечательностей города Сочи. Возведен в 1937 году в центральном районе города. Окруженное 88 коринфскими колоннами, это консервативное здание сразу привлекает взгляд гостей курортной столицы России и является одним из лучших архитектурных памятников государственного значения. Театральный зал выполнен в золотом, синем и белом цветах. Он может вместить чуть более девятисот зрителей.

Мариинский театр берет начало в 1783 году в Санкт-Петербурге. Мариинский является одним из старейших театров страны. Тогда он был открыт под именем Большого Каменного театра, а расположен на площади Карусельной. Нынешнее здание театра построено напротив него; площадь теперь неспроста называется Театральной, а сам он – Мариинским, в честь Марии Александровны, супруги Александра II.

Началом Московского Художественного театра считается встреча в ресторане «Славянский базар» в 1897 году уже известного театрального деятеля, актёра и режиссёра К. С. Станиславского и опытного педагога и драматурга Владимира Ивановича Немировича-Данченко. В ходе этой встречи была сформулирована программа нового театра.

Московский театр драмы и комедии был основан в 1946 году в здании бывшего кинотеатра "Вулкан" 1911 года постройки (архитектор Г.А.Гельрих), главным режиссёром стал Александр Плотников. В начале 1960-х годов Театр драмы и комедии оказался одним из наименее посещаемых театров столицы и в январе 1964 года Плотникову пришлось уйти в отставку, должность главного режиссёра доверили Юрию Любимову.

Под руководством Любимова Театр драмы и комедии на Таганке сразу же приобрел репутацию самого авангардного театра страны. Театр обходился без занавеса и почти не использовал декорации, заменяя их различными сценическими конструкциями. В спектаклях активно применялись пантомима, теневой театр, по-брехтовски использовалась музыка. Само название театра со временем стало короче: *Театр на Таганке*.

Московский театр

«Современник» был основан группой молодых актёров в 1956 году. Он стал первым в стране театром, рождённым свободным творческим объединением группы единомышленников и сумевшим отстоять себя как целостный художественный коллектив. Основателями театра были Олег Ефремов, Галина Волчек, Игорь Кваша, Лилия Толмачёва, Евгений Евстигнеев, Олег Табаков, Виктор Сергачёв. К ним присоединились и другие выпускники школы-студии МХАТ.

Государственный академический центральный театр кукол имени С. В. Образцова (ГАЦТК) — крупнейший в мире театр кукол. Расположен в Москве по Садовой-Самотёчной улице. Является единственной в мире Академией искусства играющих кукол и занимается подготовкой профессиональных актёров, режиссёров, художников кукольников.

Российский государственный театр «Сатирикón» московский театр под руководством актёра Константина Райкина. «Сатирикон» ведёт свою историю с основания Ленинградского театра эстрады и миниатюр в 1939 году.

