

Экранизации По сценариям Людмилы Петрушевской был поставлен ряд мультфильмов: Лямзи-тыри-бонди, злой волшебник (1976) Краденое солнце (1978) Сказка сказок (1979, реж. Юрий Норштейн) Заячий хвостик (1984) Кот, который умел петь (1988) Поросёнок Пётр (2008)



Наш адрес:
216 240 Смоленская обл.
г. Демидов, ул. Советская, д. 5
Тел. 8 (48147) 4-11-89
e-mail: bibldem@rambler.ru
Составитель: ведущий
библиограф
Е.Е.Никитина



**ПЕТРУШЕВСКАЯ
ЛЮДМИЛА**

Людмила Стефановна Петрушевская

— российский прозаик, драматург. Родилась 26 мая 1938 в Москве. Прожила тяжелое военное полуголодное детство, скиталась по родственникам, жила в детском доме под Уфой. После войны вернулась в Москву, окончила факультет журналистики Московского университета. Работала корреспондентом московских газет, сотрудницей издательств, с 1972 — редактором на Центральной студии телевидения. Петрушевская рано начала сочинять стихи, писать сценарии для студенческих вечеров. Первым опубликованным произведением автора был рассказ «Через поля», появившийся в 1972 в журнале «Аврора». Первые же пьесы были замечены самостоятельными театрами: пьеса «Уроки музыки» (1973) была поставлена Р. Виктюком в 1979 в театре-студии ДК «Москворечье» и почти сразу запрещена (напечатана лишь в 1983). Постановка «Чинзано» была осуществлена театром «Гаудеамус» во Львове. Профессиональные театры начали ставить пьесы Петрушевской в 1980-е: одноактная пьеса «Любовь» в Театре на Таганке, «Квартира Коломбины» в «Современнике», «Московский хор» во МХАТе.



Долгое время писательнице приходилось работать «в стол» — редакции не могли публиковать рассказы и пьесы о «теневых сторонах жизни». Не прекращала работы, создавая пьесы-шутки («Анданте»), пьесы-диалоги («Стакан воды», «Изолированный бокс»), пьесу-монолог («Песни XX века», давшую название сборнику ее драматургических произведений). "

Проза Петрушевской продолжает ее драматургию в тематическом плане и в использовании художественных приемов. Её произведения представляют собой своеобразную энциклопедию женской жизни от юности до старости: «Приключения Веры», «История Клариссы», «Дочь Ксении», «Страна», «Кто ответит?», «Мистика», «Гигиена» и многие другие. В 1990 был написан цикл «Песни восточных славян», в 1992 — повесть «Время ночь». Пишет сказки как для взрослых, так и для детей: «Жил-был будильник», «Ну, мама, ну!» — «Сказки, рассказанные детям» (1993); «Маленькая волшебница», «Кукольный роман» (1996). Первый сборник прозы Людмилы Петрушевской, "Бессмертная любовь", был опубликован в 1987 году. В 1991 году Петрушевская была удостоена немецкой премии им. Пушкина (Гамбург). Писательница была номинирована на первую Букеровскую премию (шорт-лист). В настоящее время Людмила Петрушевская живет в Москве. В 1996 году московское издательство "АСТ" совместно с харьковским издательством "Фолио" выпустило пятитомное собрание сочинений писательницы.



Библиография Три девушки в голубом (1989*) Тайна дома (1995) Время Ночь Мост Ватерлоо (2001) Чемодан чепухи (2001) ...Как цветок на заре (2002) Где я была (2002) Случай в Сокольниках (2002) Приключения поросёнка Петра Черное пальто (2002) Невинные глаза (2003) Незрелые ягоды крыжовника (2003) Колыбельная птичьей родины (2003) Город Света: волшебные истории (2005) Измененное время (2005) Жизнь - это театр (2006) Маленькая девочка из "Метрополя" (2006) Номер Один, или В садах других возможностей (2006) Дикие животные сказки. Морские помойные рассказы. Пуськи бятые (2006) Богиня Парка (2006) Квартира Коломбины (2006) Два царства (2007) Московский хор (2007) Черная бабочка (2008) Книга принцесс (2008) Дикие Животные сказки (2008) Парадоски. Строчки разной длины (2008) Пограничные сказки про котят (2008) От первого лица. Разговоры о прошлом и теперешнем (2012).