

**ПИСАТЕЛИ-
ЮБИЛЯРЫ 2016 ГОДА**

Владимир и Людмила Ельчаниновы преподнесли в дар писательской организации портрет Н. Семеновой, где она изображена на фоне русской печки, расписанной узорами, а «рабочий кабинет» в летнее время у нее был в баньке (в особенно жаркие дни Нина Артемовна забиралась в речку и там творила).



Литература:

Николаев, Н. Её пьесам крылья не в тягость / Н. Николаев // Рабочий путь.– 2011.– 18 февр.– С.4.

Пашков, Ю.В. Семенова Нина Артемовна / Ю.В. Пашков // Смоленская область : энциклопедия.– Смоленск, 2003.– Т.2.–С.613-614.

Прозаик. Драматург. Человек // Вдохновение.– 2001.– №2/3.– С.7.

Смирнов, В. Стежки – дорожки Нины Семеновой / В. Смирнов // Рабочий путь.– 1997.– 16 авг.– С.3.

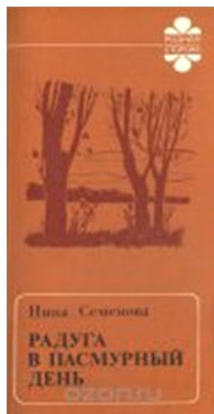
Чулкова, О. Когда люди смеются и плачут—они живут / О. Чулкова // Рабочий путь.– 1996.– 17 февр.– С.4.



**НИНА
СЕМЁНОВА**

Наш адрес:
216 240 Смоленская обл.
г. Демидов, ул. Советская, д. 5
Тел. 8 (48147) 4-11-89
e-mail: bibldem@rambler.ru
Составитель: ведущий
библиограф
Е.Е.Никитина
Тираж 10 экз.

ДЕМИДОВ
2016



Семенова Нина Артемовна (1931-1996)- прозаик и драматург, член Союза писателей РФ (с 1963 г.), лауреат Всероссийской литературной премии имени А. Т. Твардовского (1995 г.), с 1991 по 1996 годы возглавляла Смоленскую областную организацию Союза писателей России.

После окончания МГУ работала учительницей в селе Мазальцево Смоленского района, потом корреспондентом областного радио. Большую роль в ее литературной судьбе и творческом становлении сыграл поэт Н. И. Рыленков, которому она прислала свои первые рассказы. Позднее Н. И. Рыленков писал о Семеновой: «В рассказах молодой смоленской писательницы Нины Семеновы всегда есть что-то из доброй русской сказки, хотя они вовсе не отличаются богатством вымысла. Сказочна в них та, неуловимая с первого взгляда, но явно ощутимая особинка, которую у нас в народе называют удивительным словом «нешточко».

Первый сборник рассказов Семеновой «Ленкина березка» вышел в 1959 году в Смоленске. В 1966 году издательство «Московский рабочий» выпустило второй ее сборник «Мояника». За годы литературной работы, кроме названных, она издала книги «Февраль — кривые дороги», «В воскресенье рано утром», «Радуга в пасмурный день», «Круглая молния», сборник пьес «Печка на колесе».



По сценариям Н. Семеновой сняты художественные фильмы – «Байка» (Мосфильм; режиссером фильма и исполнителем главной роли был Георгий Бурков, а художественным руководителем картины Сергей Бондарчук), «Птицам крылья не в тягость», «Золотая свадьба», «Белый аист летит» (Беларусьфильм).

Но наибольшей популярности удостоились ее пьесы, которые поначалу отвергались театрами – целых десять лет. Наивысшая же слава выпала на долю пьесы «Печка на колесе», поставленной в Московском государственном академическом театре им. Моссовета в 1985 г. Героиню комедии (написана всего за две недели) – мать пятерых детей, телятницу Фросю, живущую в неперспективной деревне и не желающую покидать родной дом – «печку на колесе», сыграла актриса Наталья Тенякова. Эта пьеса шла в ста театрах страны, была поставлена в Японии, Болгарии, Греции, Чехословакии, Америке.

Затем последовала пьесы: «Тайный грех председателя Саши», поставлена Ленинградским академическим театром им. Ленсовета, «Семь мисок, семь ложек»... Героиня этой пьесы Калистратовна – мать семерых сыновей, погибших в войне. Накрывая стол памяти, Калистратовна расставляет миски и ложки – по количеству убитых войной сыновей; обращается к каждому из них – как к живым, вспоминает, какими они были...