

Титулы, награды и премии

- 1985 — Литературная премия им. Николая Островского (Москва, СССР)
- 1985 — Литературная премия им. Константина Федина (Москва, СССР)
- 1986 — Премия Ленинского комсомола (Москва)
- 1996 — Премия им. Курта Тухольского (Стокгольм)
- 1997 — Премия им. Андрея Синявского (Москва)
- 1997 — Премия «Триумф» (Москва, Россия)
- 1998 — Премия фонда «Гласность»: «Самый искренний человек года» (Москва, Россия)
- 1998 — Премия «За европейское взаимопонимание» (Лейпциг, Германия)
- 1998 — Премия «За лучшую политическую книгу года» (Бремен, Германия)
- 1999 — Премия им. Иоганна Готфрида Гердера (Германия; вручение — Вена, Австрия)
- 1999 — Премия «Свидетель мира» (Париж, Франция)
- 2000 — Премия «За лучший радио-спектакль года» (Берлин, Германия)
- 2001 — Премия мира им. Эриха Марии Ремарка (Оснабрюк, Германия)
- 2002 — Премия им. Сандро Онофри (Рим)
- 2006 — Премия Ассоциации американских критиков (Нью-Йорк, США)
- 2011 — Премия им. Ричарда Капустинского (Варшава)
- 2013 — Литературная премия центральной и восточной Европы "Ангелус" (Польша)
- 2014 — Офицерский крест ордена Искусств и литературы (Франция)

2015—Нобелевская премия.

ЭКРАНИЗАЦИИ:

Цикл документальных телефильмов "У войны не женское лицо":

- 1981 - Фильм первый: "Это была не я..."
- 1982 - Фильм второй: "Стрелять хотела"
- 1982 - Фильм третий: "Утро туманное"
- 1982 - Фильм четвертый: "Я встретил вас"
- 1983 - Фильм пятый: "Если родится девочка"
- 1984 - Фильм шестой: "Тогда я не плакала"
- 1984 - Фильм седьмой: "Милосердие"

1990 - Цикл "Из бездны":

- Фильм первый - "Люди войны".
- Фильм второй - "Люди блокады".

Афганский цикл:

- 1991 - "Стыд"
- 1992 - "Я из повиновения вышел"
- 2008 - "Дверь" - номинирован на премию "Оскар" в категории "Лучший короткометражный игровой фильм". Фильм основан на повествовании Николая Калугина из книги Светланы Алексиевич "Чернобыльская молитва"

Наш адрес:
216 240 Смоленская обл.
г. Демидов, ул. Советская, д. 5
Тел. 8 (48147) 4-11-89
e-mail: bibldem@rambler.ru
Составитель: ведущий
библиограф
Е.Е.Никитина

МБУК ЦБС Демидовского района

16+

НОБЕЛЕВСКАЯ
ПРЕМИЯ—2015



СВЕТЛАНА
АЛЕКСИЕВИЧ

ДЕМИДОВ
2015

Светлана Александровна Алексиевич .

Родилась 31 мая 1948 в Ивано-Франковске (Украина) в семье военнослужащего. Отец — белорус, мать — украинка. После демобилизации отца из армии семья переехала на его родину — в Беларусь. Жили в деревне. Отец и мать работали сельскими учителями.

После окончания школы работала корреспондентом районной газеты в Наровле, ещё в школе писала стихи и газетные заметки. В 1967 стала студенткой факультета журналистики Белорусского государственного университета в Минске. Во время учёбы несколько раз была лауреатом республиканских и всесоюзных конкурсов научных студенческих работ.

После окончания университета работала в районной газете и преподавала в сельской школе. Через год её взяли на работу в Минск, в редакцию республиканской «Сельской газеты».

А ещё через несколько лет она стала корреспондентом, а затем и заведующей отделом очерка и публицистики литературно-художественного журнала «Неман» (орган Союза писателей Беларуси).

Алексиевич пробовала себя, свой голос в разных жанрах — рассказы, публицистика, репортажи. Решающее влияние на её выбор оказал известный белорусский писатель Алесь Адамович и его известные книги «Я — из огненной деревни» и « Б л о к а д н а я к н и г а » .



В 1983 была написана книга «У войны не женское лицо». Два года она лежала в издательстве и не печаталась, автора обвиняли в пацифизме, натурализме, в развенчании героического образа советской женщины. Но грянули новые времена в 1985 книга была издана. И в последующие годы она переиздавалась многократно — общий тираж дошел до 2 млн. экземпляров. Книгу приветствовали известные писатели-фронтовики: Кондратьев, Бакланов, Гранин, Окуджава и многие другие.

Светлана Александровна Алексиевич говорит, что на каждую книгу уходило от 4 до 7 лет её жизни. В период написания она встречалась и разговаривала с сотнями людей, свидетелей событий, о которых рассказывается в её произведениях.

Эти люди, как правило, имели за спиной очень сложную судьбу: они прошли сталинские лагеря, революции, воевали на разных войнах или выжили в Чернобыльской катастрофе.



Книги Светланы Алексиевич издаются не только в России, но и за рубежом — в Америке, Германии, Англии, Японии, Швеции, Франции, Китае, Вьетнаме, Болгарии, Индии и т. д. Она — автор сценариев 21 документального фильма. И трёх театральных пьес. Во Франции, Германии, Болгарии ставились спектакли по её книгам.

КНИГИ АВТОРА:

1983 — У войны не женское лицо

1985 — Последние свидетели. Соло для детского голоса

1989 — Цинковые мальчики

1997 — Чернобыльская молитва

2013 — Время секунд хэнд

1993 — Зачарованные смертью

2006 — Чудный олень вечной охоты



В 2015 году Светлана Алексиевич стала лауреатом Нобелевской премии по литературе с формулировкой «за её многоголосное творчество — памятник страданию и мужеству в наше время».